

Copyright Board
Canada



Commission du droit d'auteur
Canada

[TRADUCTION]

[CB-CDA 2024-007]

ORDONNANCE DE LA COMMISSION

Instance : Services audiovisuels en ligne - Musique (2014-2026)

7 février 2024

[1] Suite à l'ordonnance CB-CDA 2024-004 et l'échéancier proposé conjointement par les parties, déposé le 6 février 2024, j'émetts par la présente le calendrier de l'instance figurant à l'annexe A.

La gestionnaire de l'instance,
Nathalie Théberge

Annexe A : Calendrier de l'instance

Instance : Services audiovisuels en ligne - Musique (2014-2026)

Étape	Échéance
Dépôt des demandes d'intervention	15 février 2024
La SOCAN dépose des demandes d'homologation et les avis de motifs correspondants	22 février 2024
La SOCAN distribuera un projet de l'énoncé des questions aux opposants.	22 février 2024
Réponse de la SOCAN et des opposants aux demandes d'interventions	7 mars 2024
Décision de la Commission quant aux demandes d'intervention	À déterminer
Dépôt par les opposants de l'avis des motifs d'opposition	28 mars 2024
Les opposants circuleront leurs commentaires quant au projet de l'énoncé des questions de la SOCAN	28 mars 2024
La SOCAN doit déposer ses réponses aux avis des motifs d'opposition	18 avril 2024
La SOCAN circulera ses commentaires quant au projet de l'énoncé des questions des opposants	18 avril 2024
La SOCAN et les opposants doivent déposer un énoncé conjoint sur les questions à traiter et identifier les questions à traiter en phase I et en phase II.	6 mai 2024
Les Intervenant(s) déposeront des questions supplémentaires	16 mai 2024
Réponse de la SOCAN et des opposants aux questions supplémentaires de ou des intervenant(s)	30 mai 2024
La Commission doit finaliser la liste des questions et statuer sur les phases	Juin 2024
Conférence de gestion d'instance quant à l'échéancier des prochaines étapes	Juillet 2024