

Commission du droit d'auteur
Canada



Copyright Board
Canada

Date	2025-10-20
Avis de la Commission	CB-CDA 2025-091
Numéros d'instance	PT25-07 et PT25-08
Instance	Tarif 4.A de la SOCAN – Concerts de musique populaire (2025-2027) Tarif 4.B de la SOCAN – Concerts de musique classique (2025-2027)
Gestionnaire de l'instance	René Côté

I. Avis à un intervenant potentiel

[1] Le 4 septembre 2025, la Commission a envoyé l'Avis d'initiation CB-CDA 2025-071 dans le dossier PT25-07 – Tarif 4.A de la SOCAN – Concerts de musique populaire (2025-2027) et l'Avis d'initiation CB-CDA 2025-072 dans le dossier PT25-08 – Tarif 4.B de la SOCAN – Concerts de musique classique (2025-2027). La Commission s'apprête à mettre en œuvre les prochaines étapes dans ces instances.

[2] Orchestres Canada a manifesté un intérêt à l'égard de ces instances. Si Orchestres Canada souhaite déposer auprès de la Commission une demande d'autorisation d'intervention conformément à la Règle 52 des [Règles de pratique et de procédure de la Commission du droit d'auteur](#) (voir aussi le [Guide de l'utilisateur](#)), la Commission recommande que cette demande soit faite avant le **10 novembre 2025**. Cela permettrait à la Commission de considérer la demande dès le début des instances.