

Canada Gazette

Part I



Gazette du Canada

Partie I

OTTAWA, SATURDAY, MAY 20, 2017

OTTAWA, LE SAMEDI 20 MAI 2017

*(Erratum)***Copyright Board**

Statement of Proposed
Royalties to Be Collected
by Re:Sound for the
Performance in Public or the
Communication to the Public by
Telecommunication, in Canada,
of Published Sound Recordings
Embodying Musical Works and
Performers' Performances of
Such Works

Tariff No. 1.A – Commercial Radio
(2018-2020)

Tariff No. 3.A – Background Music
Suppliers
(2018)

Tariff No. 3.B – Background Music
(2018)

Tariff No. 6.B – Use of Recorded Music to
Accompany Fitness Activities
(2018-2022)

Tariff No. 8 – Non-Interactive and
Semi-Interactive Webcasts
(2018)

*(Erratum)***Commission du droit d'auteur**

Projet de tarifs des redevances
à percevoir par Ré:Sonne pour
l'exécution en public ou la
communication au public par
télécommunication, au Canada,
d'enregistrements sonores
publiés contenant des œuvres
musicales et des prestations
d'artistes-interprètes de ces
œuvres

Tarif n° 1.A – Radio commerciale
(2018-2020)

Tarif n° 3.A – Fournisseurs de musique
de fond
(2018)

Tarif n° 3.B – Musique de fond
(2018)

Tarif n° 6.B – Utilisation de musique
enregistrée pour accompagner des
activités de conditionnement physique
(2018-2022)

Tarif n° 8 – Webdiffusions non interactives
et semi-interactives
(2018)

*(Erratum)***COPYRIGHT BOARD**

FILE: Public Performance of Sound Recordings

Statement of Proposed Royalties to Be Collected for the Performance in Public or the Communication to the Public by Telecommunication, in Canada, of Published Sound Recordings Embodying Musical Works and Performers' Performances of Such Works

Notice is hereby given that in the Copyright Board supplement published in the *Canada Gazette*, Part I, Vol. 151, No. 19, dated May 13, 2017, the deadline for objecting to the proposed tariffs should have read "July 12, 2017" and not "July 5, 2017." The second paragraph on page 2 and the date of the signature block should have read as follows:

"In accordance with the provisions of the same subsection, the Board hereby gives notice that all prospective users or their representatives who wish to object to the proposed tariffs may file written objections with the Board, at the address indicated below, within 60 days of the publication hereof, that is no later than July 12, 2017.

Ottawa, May 13, 2017"

Ottawa, May 20, 2017

Gilles McDougall

Secretary General
56 Sparks Street, Suite 800
Ottawa, Ontario
K1A 0C9
613-952-8624 (telephone)
613-952-8630 (fax)
gilles.mcdougall@cb-cda.gc.ca (email)

*(Erratum)***COMMISSION DU DROIT D'AUTEUR**

DOSSIER : Exécution publique d'enregistrements sonores

Projet de tarifs des redevances à percevoir pour l'exécution en public ou la communication au public par télécommunication, au Canada, d'enregistrements sonores publiés contenant des œuvres musicales et des prestations d'artistes-interprètes de ces œuvres

Avis est par les présentes donné que dans le supplément de la Commission du droit d'auteur publié dans la Partie I de la *Gazette du Canada*, vol. 151, n° 19, en date du 13 mai 2017, la date limite pour s'opposer au projet de tarifs aurait dû se lire « 12 juillet 2017 » et non « 5 juillet 2017 ». Le deuxième paragraphe de la page 2 ainsi que la date du bloc-signature auraient dû se lire comme suit :

« Conformément aux dispositions du même paragraphe, la Commission donne avis, par les présentes, que tout utilisateur éventuel intéressé, ou son représentant, désirant s'opposer au projet de tarifs doit déposer son opposition auprès de la Commission, par écrit, à l'adresse apparaissant ci-dessous, dans les 60 jours de la présente publication, soit au plus tard le 12 juillet 2017.

Ottawa, le 13 mai 2017 »

Ottawa, le 20 mai 2017

Le secrétaire général

Gilles McDougall

56, rue Sparks, Bureau 800
Ottawa (Ontario)
K1A 0C9
613-952-8624 (téléphone)
613-952-8630 (télécopieur)
gilles.mcdougall@cb-cda.gc.ca (courriel)