



Ottawa, le 19 juillet 2012

DOSSIER : 2010-UO/TI-14

TITULAIRES DE DROITS D'AUTEUR INTROUVABLES

Licence non exclusive délivrée à Bibliothèque et Archives nationales du Québec (BAnQ), Montréal (Québec) autorisant la reproduction et la communication au public par télécommunication d'affiches, de périodiques et de monographies

Conformément aux dispositions du paragraphe 77(1) de la *Loi sur le droit d'auteur*, la Commission du droit d'auteur du Canada accorde une licence à Bibliothèque et Archives nationales du Québec.

- (1) La licence autorise la reproduction de 40 affiches, 6 périodiques et 2 monographies (voir Annexe A pour la liste des œuvres) ainsi que leur communication au public par télécommunication (voir Annexe B pour les utilisations spécifiques accordées).
- (2) La délivrance de cette licence ne libère pas le titulaire de la licence de l'obligation d'obtenir une autorisation pour toute utilisation non visée par cette licence.
- (3) La licence expire à l'égard d'une œuvre lorsque cette dernière rejoint le domaine public.
- (4) La licence est non-exclusive et valide seulement au Canada. Pour tout autre pays, la loi interne du pays s'applique.
- (5) Le titulaire de la licence versera la somme de 1 \$ par œuvre pour les affiches (40) et les monographies (2) et 25 \$ par périodique (6) à toute personne qui établira qu'elle détient le droit d'auteur sur une ou plusieurs œuvres faisant l'objet de la présente licence.
- (6) Le titulaire du droit d'auteur peut mettre fin à la présente licence en remettant un avis écrit à cet effet à BAnQ. Cette dernière met fin aux utilisations que permet la présente licence au plus tard 30 jours après avoir reçu l'avis. Le titulaire qui met fin à la licence a néanmoins droit aux redevances prévues au paragraphe (5).
- (7) L'entrée en vigueur de cette licence est conditionnelle au dépôt auprès de la Commission d'un engagement de BAnQ de se conformer aux conditions stipulées au paragraphe (5).

Le secrétaire général,

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Gilles McDougall', written in a cursive style.

Gilles McDougall

Annexe A

AFFICHES

Titulaire possible	Titre	Année
1. Air Transat	La francophonie comme ça vous chante!... : Air transat transporteur officiel des Francofolies de Montréal	1996
2. Asamblea republicana de Montreal	Espana manana sera republicana	[197-?]
3. Association générale des étudiants de l'UQAM (AGEUQAM)	a) Colloque logement étudiant... b) Assemblée générale des étudiants de l'UQAM c) Financement de l'AGEUQAM automne 80 : l'administration refuse mais nous y tenons !... d) Info AGEUQAM contre les coupures, la hausse des frais de scolarité et le contingentement...	[197-?] [ca] 1979 1980 [entre 1975 et 1985]
4. Association syndicale étudiante (ASE UQAM)	Grève continentale contre la ZLEA, contre le capitalisme...	[2002]
5. Campagne d'appui aux autochtones du Nord	Campagne d'appui aux autochtones du Nord les peuples autochtones du Nord revendiquent la reconnaissance de leurs droits et présentent des propositions innovatrices aux gens du Sud...	[197?]
6. Comité d'action populaire	Comité d'action populaire, C.A.P.	[197-?]
7. Comité de solidarité avec les peuples du Moyen-Orient	La Paix « de Saddate : journées d'information »	[197-?]
8. Committee to Support the Spanish People	Committee to Support the Spanish People	[1975]
9. Editions L'Afficheur	a) Parlons français b) Louis Riel c) Dr. Chénier, 1837-38 d) Louis Joseph Papineau, 1837-38 e) Simeon Marchessault, 1837-38 f) 500 récompense Gosford...proclamation g) J. Colborne...proclamation h) 4,000 piastres de récompense... Gosford	[1971?] [1971?] [1971?] [1971?] [1971?] [1971?] [1971?] [1971?]
10. Edouard Perret	Young Canada's Book Week = Semaine du livre de la jeunesse canadienne	Entre 1949 et 1968
11. Fonds d'action politique (FRAP)	FRAP	[197-?]

12. Frente amplio del Uruguay en el exterior	A luchar por la libertad, que detras de la noche hay una luz puntual que nos espéra », Gral. Liber Seregni »	[198-?]
13. Hot House	Icograda : le 14 ^e congrès Icograda, Conseil international des associations de design graphique ... (2) Business Convergence	1991
14. Milice de la république du Québec (MRQ)	a) Patriotes de 1837-38 à la relève, patriotes de 1963 jusqu'à la victoire de l'indépendance du Québec, vive le Québec libre... b) Saint-Eustache sera toujours un lieu sacré pour ceux qui croient que le mérite des actions n'est pas dans le succès, mais dans la sincérité des motifs...	1963 1963
15. Regroupement des associations étudiantes universitaires du Québec (RAEU)	Agir et créer, CESC, Centre étudiant de services communautaires [image fixe] : pour une pédagogie nouvelle au service de la communauté...	[1980]
16. Semaine internationale de solidarité avec la résistance chilienne	a) Tous dans la rue mardi le 16... : solidarité avec la résistance chilienne b) Solidaires de la lutte du peuple chilien : Semaine internationale de solidarité avec la résistance chilienne... : soirée politico-culturelle	[197-?] [197-?]
17. Union générale des étudiants du Québec (UGEQ)	a) Voyage jeunesse à New-York : fin de semaine de Pâques... b) UA : UGEQ-agent, un service U.G.E.Q. c) Le Vietnam c'est notre affaire : 17 novembre Journée internationale de solidarité	1966 [196-?] [197-?]
18. Union internationale des étudiants (UIE)	a) Solidarité internationale avec le peuple et les étudiants du Namibie b) Solidarité internationale avec le peuple et les étudiants d'Angola c) Appuyer la campagne de l'UIE, Les étudiants pour le désarmement ' ! ' d) Les étudiants contre la catastrophe nucléaire e) Solidarité avec le peuple et les étudiants de la République dominicaine f) Journée internationale de solidarité avec le peuple et les étudiants du Panama : non à la violation du traité par les États-Unis! g) Chile si- fascismo no! : Semaine internationale de solidarité avec le peuple et les étudiants du Chili	[197-?] [197-?] [197-?] [197-?] [197-?] [197-?] 1981

	h) Conférence internationale de la jeunesse et des étudiants en solidarité avec les peuples, la jeunesse et les étudiants d'Afrique australe	1981
19. Vidéographe / Centre de recherche en imagerie populaire (CRIP)	El Salvador : el pueblo vencera = le peuple vaincra : un film de l'institut cinématographique révolutionnaire du Salvador	198-?

PÉRIODIQUES

Titre	Editeur	Année
Annuaire Marcotte (Les)	R.L. Polk & Co. Ltd (Canada)	1822 à 1976
Biographies canadiennes-françaises	J.A. Fortier puis Editions Biographiques Canadiennes-Françaises Ltée (Canada)	1920-1985
Canada Ecclésiastique (Le)	Cadieux-Derome (1887-1974) (Canada)	1887-1974
Mayfair	Maclean-Hunter Publishing Company (Canada)	1927-1960
Passe-temps (Le)	Eddy Provost (Canada)	1895-1949
Revue Moderne (La)	Maclean-Hunter Publishing (Canada)	1919-1960

MONOGRAPHIES

Titulaire	Titre	Maison d'édition	Année
Eléonore (Jiconsaseh) Sioui	a) Corps à cœur éperdue	Editions d'Ici et d'Ailleurs	1992
	b) Andatha	Huronne-Wendat	1985

Annexe B
Utilisations projetées par types d'œuvres

Monographie :

- Reproduire l'œuvre sous forme numérique et la communiquer au public par télécommunication via le portail Internet de BAnQ;
- Permettre aux usagers du portail Internet de BAnQ d'utiliser l'œuvre diffusée à des fins éducatives, d'étude privée ou de recherche, à condition d'indiquer la source;
- Reproduire l'œuvre ou une ou plusieurs pages de l'œuvre, sous quelque forme que ce soit, et la ou les communiquer au public, par quelque moyen que ce soit, notamment dans tous médias, actuels et à venir, y compris les médias sociaux dans le cadre d'activités ou de publications découlant des missions de BAnQ.
- Reproduire l'œuvre sous quelque forme que ce soit, à des fins non commerciales de promotion des activités mentionnées ci-dessus, et la communiquer au public, notamment dans tous médias, actuels et à venir, y compris les médias sociaux.

Périodique:

- Reproduire l'œuvre sous forme numérique et la communiquer au public par télécommunication via le portail Internet de BAnQ;
- Permettre aux usagers du portail Internet de BAnQ d'utiliser l'œuvre diffusée à des fins éducatives, d'étude privée ou de recherche, à condition d'indiquer la source;
- Reproduire l'œuvre, sous quelque forme que ce soit, et la communiquer au public, par quelque moyen que ce soit, notamment dans tous médias, actuels et à venir, y compris les médias sociaux dans le cadre d'activités ou de publications découlant des missions de BAnQ.
- Reproduire l'œuvre sous quelque forme que ce soit, à des fins non commerciales de promotion des activités mentionnées ci-dessus, et la communiquer au public, notamment dans tous médias, actuels et à venir, y compris les médias sociaux,

Affiche :

- Reproduire l'œuvre sous forme numérique et les communiquer au public par télécommunication via le portail Internet de BAnQ, notamment dans son catalogue Iris.
- Permettre aux usagers du portail Internet de BAnQ d'utiliser l'œuvre diffusée à des fins éducatives, d'étude privée ou de recherche, à la condition d'en indiquer la source.

- Exposer et reproduire l'œuvre ou des détails de l'œuvre, sous quelque forme que ce soit, et les communiquer au public, par quelque moyen que ce soit, dans le cadre d'activités ou de publications découlant des missions de BAnQ.
- Reproduire l'œuvre ou des détails de l'œuvre, sous quelque forme que ce soit, et les communiquer au public, par quelque moyen que ce soit, notamment dans tous médias, actuels et à venir, y compris les médias sociaux, à des fins non commerciales de promotion des activités mentionnées ci-dessus.